

La sexualidad a cielos abierto ¿qué efectos?

¿Porqué este tema de cartel? Me preguntaba qué estaba pasando en la actualidad que se habla de los jóvenes, adolescentes en todos los espacios sociales, periódicos, espacios políticos, tertulias..... Se escucha una gran preocupación por ellos y sobre todo en cuanto a su salud mental, otro significativo que ahora parece que aparece por todas las esquinas: la salud mental de los adolescentes tras la pandemia. Al escuchar lo que se dice en los medios de comunicación, artículos de prensa... me da la sensación que hay como un empuje a tener algún trastorno. En plan muy simple igual, pero como que el mensaje sería: la pandemia ha afectado mucho a los jóvenes y la mayoría sufren algún trastorno mental, mensaje con el que muchos jóvenes se identifican y quedan ahí pegados. Pero en relación a esto me llamaba la atención el tema de la sexualidad.

Tienen "libertad" sexual, acceso a clases de sexualidad en los institutos, acceso a contenidos sexuales a través de las pantallas; ha "desaparecido" la represión sexual, anhelo de Freud y sin embargo se encuentran con la no relación sexual y con lo turbador por enigmático, indecible, del encuentro con el goce sexual, ante lo que están tan perdidos como en otras épocas.

Igual que podemos decir que el niño es el síntoma de los padres, creo que el adolescente es de alguna manera el síntoma del discurso de su época. Con los textos que hemos trabajado, lo que hemos ido leyendo, me quedo con que los malestares de los jóvenes actuales no son tan diferentes ni de mayor grado que en otras épocas, la pubertad supone un encuentro con lo real del que el sujeto hará su síntoma, esto es ahistórico. Yo, de hecho, cuando planteé el deseo de formar un cartel para trabajar sobre la adolescencia, lo hacía un poco desde la preocupación, de qué les está pasando, pero creo que contagiada por el discurso, como si ahora les estuviera pasando más o cosas más graves. Estos dos años he estado leyendo trabajos psicoanalíticos, pero sobre todo he intentado ver qué es lo que se dice en los periódicos, documentales...Y el mensaje que aparece todo el tiempo es que los jóvenes están muy mal, que hay más trastornos mentales, que hay que hacer trabajo de prevención en las escuelas, para todo: para la sexualidad, para el uso de las tecnologías, sobre las relaciones, sobre la violencia de género.....Pero cuando leo estos artículos o veo estos documentales lo que me produce son dos cosas: por un lado, como que hay un empuje a patologizar todos los mal-estares, como si el bien-estar en la vida fuera posible, y por otro lado como si los males vinieran de fuera. Creo que se borra totalmente al sujeto, la estructura subjetiva. Generación porno, ahora otro documental Generación Click.... Lo maléfico social que lleva a los jóvenes a lo peor. El empuje al goce siempre está ahí, yo sería de la generación heroína. No se habla para nada de lo que supone el encuentro con lo real, de la estructura subjetiva que según cómo sea podrá construir su síntoma ante este encuentro o tendrá más dificultades.

Los malestares que presentan los jóvenes actuales también creo que son un síntoma del discurso de la época como lo eran las histéricas de Freud, denuncian la falla del discurso actual (todo discurso tiene falla). Denuncian de alguna manera esa propuesta

del discurso de que todo es posible y que el que no es feliz es porque no quiere. Son sujetos con acceso a prácticamente todo pero no dejan de traernos el mal-estar.

Carmen Gallano ¿De qué adolecen? (2007)En Krisis hoy: *Por un lado plantea que actualmente quienes entran en crisis no son los adolescentes sino los adultos ante los adolescentes y muchas veces declinan de sus funciones. Diferencia con los adolescentes del siglo pasado que sí eran los que entraban en crisis.*

Articula con el discurso capitalista actual y plantea que los adolescentes hacen visible en ellos la barbarie del síntoma social, el exceso de la ley del mercado que reduce el deseo al consumo. Dice que parece que están más en concordancia con los valores publicitarios que con los transmitidos por los padres.

*Creo que esto es así, que con sus malestares y síntomas denuncian todo esto de algún modo: tienen acceso a todos los gadgets que ofrece el discurso y se aburren, por muchos objetos que tengan se encuentran con el agujero, con el vacío, con la falta, nunca es eso.

Me parece también interesante su planteamiento sobre quién entra en crisis, de que son los adultos ante los adolescentes y no tanto los propios adolescentes. Creo que algo de eso ahí, oímos en las consultas a padres y madres de adolescentes (más madres) y sí hay un punto de exceso de preocupación, de no dejar que hagan su camino con sus correspondientes caídas, padres con bastantes dificultades para colocarse en su lugar.

En relación a la sexualidad, en el documental "Generación porno" de la ETB y TV3 sobre todo me llamó la atención la diferencia entre chicos y chicas: escuchando a los jóvenes que aparecen en el documental los chicos buscan en el porno la excitación y saber sobre la sexualidad, les engancha por el goce que les produce. Luego sí hablan del choque entre lo que han visto en el porno o han experimentado y los encuentros sexuales en el cuerpo a cuerpo cuando comprueban que no es o no puede ser lo mismo. Las chicas por otro lado, su interés en el porno es para saber qué es lo que desea un chico, cómo darle lo que cree que él puede esperar de ella. Llama mucho la atención que en el momento actual de reivindicación feminista, todas las luchas por el lugar de la mujer en la relación sexual....sigue apareciendo algo que es de otro orden, la relación con el deseo y el goce que es diferente, la diferencia sexual que se intenta borrar con la igualdad de género y de derechos. También es curiosos que en el documental, de las familias que aparecen sólo en una hay un padre.

María Luisa de la Oliva: "Adolescentes: una cita con el cuerpo" (2018)

"O sea que la sexualidad en el humano no viene dada por naturaleza, pues requiere de mecanismos simbólicos e imaginarios para su constitución. Esta complejidad es la que está en juego de manera inevitable en esa cita de la adolescencia, pues es el momento en el cual se produce el acercamiento sexual de los cuerpos, luego será también el terreno donde aparezcan los síntomas, las inhibiciones, la angustia, los pasos al acto, los actings out, los desconciertos, el aturdimiento y las conmociones".

Carmen Gallano en relación a la sexualidad, habla del acceso al consumo erótico y sexual sin que parezca que les afecta, indiferencia en relación a la sexualidad.

Otro punto interesante: acceso sin restricciones a lo sexual, encuentros sexuales desde muy temprano y sin embargo por otro lado hacen síntoma de esto y aparece también una retirada, una indiferencia. Curioso, en épocas anteriores la represión excesiva de lo sexual, lo prohibido, llamaba a un deseo de saber, experimentar.

Carmen Gallano también plantea preguntas que me parecen interesantes para debatir: *"en la actualidad el "eterno presente" en la adolescencia ¿no nos indica un uso del fantasma sólo en su vertiente de separación, de salto fuera del Otro sin más asidero que el del objeto? Este uso del fantasma le puede dejar inerte ante el bombardeo de mensajes que llegan por la pantalla. El Otro al que está enchufado es un Otro virtual, sin límites, sin ley."*

Es un Otro virtual, pero para ellos las relaciones que hacen y mantienen a partir de las pantallas, las redes sociales son relaciones importantes, son sus amigos, parece que para ellos no es tan virtual.

Tesis que plantea:

"-Los comportamientos y patologías del acto como un modo de obturar lo que hace agujero en lo real, por medio de acting out o pasos al acto. Pasando por el cuerpo y el acto y no por la palabra, el saber y el síntoma.

-La adolescencia es el tratamiento de lo real que abre la crisis de la pubertad; tránsito a la vida adulta para desligarse de los padres y ser capaz de trabajar y amar

-Propone tres tratamientos posibles:

1.-Un tratamiento de lo real por lo simbólico de los ritos de iniciación. ¿Dónde están hoy?

2.-Un tratamiento de lo real por lo simbólico e imaginario de una elaboración del síntoma y del fantasma que toma un carácter sublimatorio pues aplaza el goce del cuerpo sexual. Creo que en la mayoría sigue siendo así, lo fantasmático y sintomático como forma de tratamiento de lo real.

3.-Un tratamiento de lo real por lo real del paso al acto que implica directamente el paso por el cuerpo." Aquí surge la pregunta, ¿hay más casos? Sí hay un elemento que es nuevo, la divulgación por las redes sociales, ahí también aparece algo a cielo abierto, se muestran sin velo, sin marco las formas de hacerse cortes en el cuerpo, se habla de ello sin pudor, como con el porno, pero podemos preguntarnos, ¿no es una forma de demanda de algo que limite el goce?

Ana Maeso: El viaje del adolescente (2019)

"Enfrentarse con el amor, el goce, el deseo provocan el encuentro con el traumatismo, del que hay que salir inventando, necesariamente, algo nuevo. "La sexualidad hace agujero en lo real", como señala Lacan en El Despertar de la Primavera, texto de 1974, inspirado en la obra homónima de Wedekind. Es un momento de elección, de paso de ser deseado a deseante y de tomar a cargo esta elección. Esto ya aleja de la infancia en sí misma".

Me parece muy interesante este punto que introduce Ana, el paso de deseado a deseante, es una posición muy diferente. Aquí nos podemos preguntar cómo está el deseo en los jóvenes actuales.

Como veis tampoco puedo presentar nada cerrado, ni tengo una respuesta ante la pregunta con la que empecé el cartel. Al contrario, se me han abierto más preguntas: ¿realmente hay mayor malestar en los jóvenes actualmente?

¿Sus maneras de mostrar el malestar, de sintomatizar han cambiado?

Lo que si me parece es que igual recurren menos a la palabra, a hacerse preguntas. Están dentro del discurso actual que ante los malestares mentales plantean dos respuestas, o la científica positivista y biológica y por lo tanto tratamiento farmacológico (los jóvenes se saben todas las clasificaciones del DSM y las comparten entre ellos) o la respuesta sociológica, es lo social, lo de fuera lo que les hace enfermar.

Con las dos, como decía antes se borra totalmente al sujeto y dificulta bastante que pueda haber pregunta subjetiva. Aún así cuando escuchamos a sujetos que sí hacen demanda, creo que los malestares no han cambiado tanto: dependencia / separación de los padres, encuentro con los otros iguales, encuentro con lo real del sexo. También las respuestas sintomáticas en muchos casos no son tan diferentes. Si que igual nos encontramos con sujetos que no es fácil de situar en cuanto a la estructura con pasos al acto que pasan directamente por el cuerpo, como señala Carmen Gallano, cortes en el cuerpo, intentos de suicidio....sujetos en los que sí vemos dificultades para pasar por la palabra.